

Kunst

Õpitulemused

4. KLASS

Tundide arv: 1 tundi nädalas, 35 tundi õppeaastas.

Õpieesmärgid

- Õpilane õpib tundma ja kasutama kunstikeelt;
- arendab oma vaatlusoskust ja kompimismeelt;
- arendab kujundilist mõtlemist ja kujutlusvõimet;
- omandab loovtegevuse kogemusi, arendab loovust ja fantaasiat;
- õpib kasutama kujutavate ja kujundavate kunstide väljendusvahendeid;
- oskab käsitseda erinevaid töömaterjale ja -vahendeid;
- teab ja oskab eristada sooje ja külmi toone, nende kontraste;
- oskab kujundada lihtsamaid tarbevorme;
- omandab teadmisi kunstiliikidest ja stiilidest;
- õpib vaatama ja hindama kunstiteoseid, kujundab oma kunstimaitset.

Õpitulemused

4.klassi lõpetaja

- oskab lihtsamaid töövõtteid erinevate tehnikate kasutamisel;
- oskab kavandada ja teostada töid;
- oskab värve segada, erinevaid värve koos kasutada;
- tunneb lihtsamaid kompositsioonivõtteid;
- osaleb rühma- ja individuaalsete tööde loomisel, teeb koostööd ühise tulemuse nimel;

- visandab, kavandab ning kujutab. Esitleb oma teoseid ning põhjendab oma valikuid;
- oskab ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamist;
- on loov kunstitehnikate kasutamisel, tutvunud digitaalse tehnikaga;
- arutleb kunstiteoste üle;
- uurib ja võrdleb filmide, arvutimängude, koomiksise ja reklaamide pildikeelt;
- külastab muuseume, kunstiüritusi, nüüdiskunsti näituseid.

Õpisisu

- Kujutamise- ja vormiõpetus – Inimese kujutamine, erinevad liikumisasendid, temaatilised kompositsioonid neist. Inimene tegevuses, suhe loodusega.
- Värv-, kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus – Värvide segamise elementaartabel, Ühe värvi erinevad toonid (nt. kollakas-, sinakas-, pruunikas-roheline).
- Maalimine piiratud arvu värvidega.
- Sümmeetria ja asümmeetria.
- Kompositsiooni tasakaal.
- Disain ja kirjaõpetus
- Keskkonna kujundamine sise- ja välisruumis (oma tuba, klassiruum, stand).
- Geomeetriselised elemendid tasapinnal.
- Tööd joonlaua ja sirkliga.
- Vestlused kunstist Erinevad kunstiliigid.
- Tehnikad ja materjalid
- Modelleerimine savist.
- Maalimine kattevärvide ja akvarellidega.
- Tööd kriidi- ja õlipastellidega, värvi- ja viltpliiatsitega.
- Kollaažvärvipaberist või makulatuurist.
- Joonistamine grafiit-, vilt- ja pastapliiatsiga.
- Papi- ja materjalitrukk.

- Teadmised ja oskused fotost ja animatsioonist.

Õppekirjandus

Õpetamisel kasutatakse erinevate autorite poolt välja antud õppematerjale ning ilukirjanduslikke teoseid, mis on vastavuses riikliku õppekavaga.

Digipädevused

- Info- ja andmekirjaoskus
 - Õpilane leiab võtmesõnu kasutades otsingumootoriga vajalikke teabeallikaid (Google otsing), sirvib neid ning valib leitu hulgast sobivaid digitaalseid materjale, kasutades vajadusel juhendaja abi.
- Suhtlus ja koostöö digikeskkonnas
 - Õpilane oskab oma loodud digitaalset materjali teistega jagada (nt oskab tööd üles laadida Stuudiumi Tera keskkonnas);
 - teab veebipõhiste ühistöövahendite (nt Outlook Drive ja mobiilirakenduste võimalusi ja kasutab neid eesmärgipäraselt.
- Digisisu loomine
 - Õpilane loob digitaalseid materjale, kasutades juhendaja abi;
 - õpilane oskab kasutada lihtsamaid digitaalse kunsti töövahendeid (nt foto, digitaalgraafika);
 - sisu luues arvestab õpilane autoriõiguse ja intellektuaalomandi kaitse häid tavasid.
- Digiturvalisus
 - Õpilane oskab heaperemehelikult kasutada talle antud IKT vahendit (tahvelarvuti/sülearvuti);
 - õpilane teab, et veebikeskkonnast failide allalaadimine (nt www.youtube.com) ning teiste autorite poolt tehtavate tööde esitamine on piraatlus;
 - õpilane teab veebikeskkonnas valitsevaid ohte nii iseendale kui ka teistele (sobimatute videote üleslaadimine, avalikult kirjutatud sobimatud tekstid, isikliku info jagamine teistega).
- Probleemilahendus
 - Õpilane tuvastab ja lahendab iseseisvalt, kaasõpilaste või juhendaja abiga probleeme, mis tekivad, kui digivahendid, programmid või rakendused ei tööta.

5. KLASS

Tundide arv: 1 tundi nädalas, 35 tundi õppeaastas

Õpieesmärgid

- Õpilane õpib tundma ja kasutama kunstikeelt;
- arendab oma vaatlusoskust ja kompimismeelt;
- arendab kujundilist mõtlemist ja kujutlusvõimet;
- omandab loovtegevuse kogemusi, arendab loovust ja fantaasiat;
- õpib kasutama kujutavate ja kujundavate kunstide väljendusvahendeid;
- oskab käsitseda erinevaid töömaterjale ja -vahendeid;
- teab ja oskab eristada sooje ja külmi toone, nende kontraste;
- oskab kujundada lihtsamaid tarbevorme;
- omandab teadmisi kunstiliikidest ja stiilidest;
- õpib vaatama ja hindama kunstiteoseid, kujundab oma kunstimaitset.

Õpitulemused

5.klassi lõpetaja

- tunnetab oma kunstivõimeid ja -huve; väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi; loovülesandeid lahendades visandab ja kavandab;
- kujutab ja kujundab nii vaatluste kui ka oma ideede põhjal, kasutades visuaalse kompositsiooni baasoskusi;
- rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, skulptuur, foto, animatsioon jne);
- analüüsib nüüdiskunsti teoseid, märkab erinevaid vorme ja sõnumeid, leiab seoseid tänapäeva eluga ning on avatud erinevate kultuuriilmingute suhtes;
- mõistab tehismaailma ja selle kasutaja suhet; peab silmas eesmärgipärasust, uuenduslikkust, esteetilisust ja ökoloogilisust;

- mõistab kultuuriväärtuste ja -keskkonna kaitse olulisust;
- leiab infot kunstiraamatutest ja eri teabeallikatest, uurib ja võrdleb eri ajastute kunstiteoseid;
- märkab sõnumeid, analüüsides meediat ja reklaami; arutleb visuaalse infoga seotud nähtuste üle ruumilises ja virtuaalses keskkonnas. Tegutseb eetiliselt ja ohutult nii reaalses kui ka virtuaalses kultuurikeskkonnas.

Õpisisu

- Erinevate objektide kujutamine vaatluse ja mälu järgi.
- Kavandamine kui protsess ideede arendamiseks.
- Pildiruum, ruumilisuse edastamise võtted.
- Kompositsiooni tasakaal, pinge, dominant ja koloriit.
- Liikumise kujutamine.
- Maali, joonistuse, graafika, kollaaži, skulptuuri, installatsiooni, foto ja animatsiooni tehnikad ning töövõtted.
- Sõnumite ja emotsioonide edastamise võtted ning vahendid muistsetest aegadest tänapäevani.
- Kunstiteose sisulised ja vormilised elemendid, konkreetne ja abstraktne kunstis.
- Erinevad mineviku ja nüüdiskunsti teosed Eestis ja maailmas, näited õpetaja valikul.
- Kunstiteose analüüs.
- Kunstiterminid.
- Muuseumide ja galeriide funktsioonid.
- Vormi ja funktsiooni seos, traditsioon ja uuenduslikkus disainis.
- Eesti rahvakunst ja ehituskultuur.
- Loodust säästva tarbimise põhimõtted, elukeskkonna parandamine kunsti, disaini ja arhitektuuri kaudu.
- Piltide, teksti, heli ja liikumise koosmõju.
- Märkide ja sümbolite kasutamine meedias ja reklaamis.

Õpitegevus

- Loovad rühma- ja individuaalsed tööd, ühise tulemuse nimel koostöö.
- Visandamine ja kavandamine.
- Kujutamine ja kujundamine.
- Eksperimenteerimine kujutamise reeglitega.
- Oma teoste esitlemine, valikute põhjendamine.
- Ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine.
- Kunstitehnikate loov kasutamine.
- Digitaalsete tehnikatega tutvumine ja katsetamine.
- Kunstiteoste analüüsimine, võrdlemine, nende üle arutlemine.
- Koomiksita ja reklaamide pildikeele uurimine ja kriitiline võrdlemine.
- Muuseumide, kunstiürituste, nüüdiskunsti näituste külastamine.
- Tutvutakse teadlikumalt kunsti aluste ja kunstilooa ning luuakse sildu kunstiajaloo ja tänapäeva vahel.
- Pööratakse rohkem tähelepanu ümbritseva maailma edasiandmisele loomingulistes kunstitöodes.
- Õpilasi juhitakse ise valikuid tegema (tehnika, teemade valik jne) ning otsima pildimaterjali, et kasutada seda abivahendi või lähtekohana.
- Kunstiteoste ja visuaalse kultuuri näidete analüüsimine toetab kriitilise mõtlemise ja ainealase keeleoskuse arenemist.
- Kunst kui õppeaine on oma olemuselt mittelineaarne, õppesisu punkte käsitletakse õppes omavahel tihedalt põimunult. Nende võimalike kombinatsioonide lõputu arv eeldab õpetaja loovust ja teadlikkust valikute tegemisel.

Lõiming, läbivad teemad

- Kujutamise- ja vormiõpetus: Inimese kujutamine – täisfiguuri ja näo proportsioonid, inimene erinevates liikumisasendites, miimika (portree). Inimese, looduse ja tehisevormide suhe. Visandamine naturist. Varju tekkimine, langev vari. Vaikelu.
- Värv- kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus: Värvide segamise elementaartabel. Helestamine-tumestamine. Kromaatilised ja akromaatilised värvid. Kolmanda astme värvide saamine täiendvärvide segamise teel. Kujutatava lõikamine pildi

servaga. Dünaamiline ja staatiline kompositsioon. Kompositsiooni tasakaal, pildi dominant. Piiratud ja piiramata pinnad. Plaanilisus pildi pinnal (ees ja taga). Öhu perspektiiv.

- Disain ja kirjaõpetus: Keskkonnakujundamine sise- ja välisruumis (stend, klassiruum jne.). Töö joonlaua ja sirkliga (pinnalaotus). Teksti kujundamine (nimekujundus, fantaasiakiri, kirjaoptika).
- Vestlused kunstist: Kunstiliigid (arhitektuur, skulptuur, maal, graafika, tarbekunst). Rahvakunst. Kunstimõisted.
- Ainetevahelised seosed.
- Tehnikad ja materjalid: Skulptuur - modelleerimine erinevatest materjalidest. Maal – maalimine kattevärvide ja akvarellidega, õlipastellidega, värvi- ja viltpliiatsitööd, kollaaž värvilisest paberist. Graafika – joonistamine grafiit-, viltpliiatsiga, söe, sangviini ja kriidiga. Paljundusgraafika (kõrgtrükk).
- Kunstiajalugu: Ürgajakunst (praktiline töö: koopamaalide ainetel), Egiptuse kunst (prakt. tööd: Egiptuse perspektiiv, piltkiri), Kreeka kunst (prakt. tööd: olümpiamängud, amfora vaas), Rooma kunst (prakt. töö: colosseum või veejuhe)
- Muuseumi või näituse külastus: Üks kord õppeaasta jooksul külastatakse muuseumi ja/või näitust ja teostatakse praktiline töö või uurimus, essee jne..
- Digitaalsed tehnikad: foto projekt, lihtsate animatsioonide loomine grupitööna.
- Füüsiline õpikeskkond Kool korraldab valdava osa õpet klassis kus on vesi/kanalisatsioon, tööde kuivatamise, hoiustamise ja koolis eksponeerimise võimalused ning projektsioonitehnika. Kool tagab kooli õppekava järgi kunstitundideks skanneri ja printeri ning internetiühendusega arvutite kasutamise võimaluse. Samuti võimaldab kool vajalikud kunstivahendid ja -materjalid.

Kasutatav kirjandus

Tähelepanu! Valmis olla! Kunst! Õpetajaraamat.

Õpilaseraamat K. Laanemäe, A. Lüsi, J. Tšekulajeva, A. Purre 2011

Disainispikker Õpetajaraamat.

Õpilaseraamat M. Rehepapp 2012 Joonistamine.

Nägemise kool. U. Linke 1998 Joonistamise ja maalimise õpik. O. Raunam 1963 Laste kunstiraamat.

Fiona Watt 2001 Maali ja joonista.

Judy Martin 1998 Kunstileksikon.

2000, 2001 Kunstiõpetuse tööraamat 5. klassile.

I. Raudsepp 2003 Laisulega kirjutatud alfabeete.

Paul Luthein 1977 Kirjakunsti abc. Laisule kirjad.

Villu Tootsi 1968 Joonistan inimest 4.-9.klassile

Indrek Raudsepp 2006 Kunstiraamat noortele.

Tiiu Viirand 1982 Kunstilugu koolidele.

Lauri Leesi 2003 Kunsti-kultuuri ajalugu.

Kuna ilmub palju uusi ja huvitavaid kunsti ja -tehnikate raamatuid, siis õppetöö ajal kasutatud raamatute ja õppekirjanduse valik on suurem ja vaheldub pidevalt.

Digipädevused

- Info- ja andmekirjaoskus
 - Õpilane oskab iseseisvalt võtmesõnu kasutades leida otsingumootoriga vajalikke teabeallikaid (Google otsing, Pinterest, YouTube, Vimeo), sirvib neid ning valib leitu hulgast sobivaid digitaalseid materjale.
- Suhtlus ja koostöö digikeskkonnas
 - Õpilane oskab oma loodud digitaalset materjali teistega jagada (nt e-mail'i kasutamine);
 - õpilane kasutab eesmärgipäraselt kooli e-õppe keskkonda Microsoft Teams, Outlook Drive;
 - teab veebipõhiste ühistöövahendite (nt Outlook Drive/Teams ja mobiilirakenduste võimalusi ja kasutab neid eesmärgipäraselt.
- Digisisu loomine
 - Õpilane loob digitaalseid materjale, kasutades juhendaja abi;
 - õpilane oskab kasutada lihtsamaid digitaalse kunsti töövahendeid (nt foto, video, digitaalgraafika);
 - sisu luues arvestab õpilane autoriõiguse ja intellektuaalomandi kaitse häid tavasid.
- Digiturvalisus
 - Õpilane oskab heaperemehelikult kasutada talle antud IKT vahendit (tahvelarvuti/sülearvuti);
 - õpilane teab, et veebikeskkonnast failide allalaadimine (nt www.youtube.com) ning teiste autorite poolt tehtavate tööde esitamine on piraatlus;
 - õpilane teab veebikeskkonnas valitsevaid ohte nii iseendale kui ka teistele (sobimatute videote üleslaadimine, avalikult kirjutatud sobimatud tekstid, isikliku info jagamine teistega).
- Probleemilahendus
 - Õpilane tuvastab ja lahendab iseseisvalt, kaasõpilaste või juhendaja abiga probleeme, mis tekivad, kui digivahendid, programmid või rakendused ei tööta.

6.KLASS

Tundide arv: 1 tund nädalas, 35 tundi õppeaastas.

Õpieesmärgid

Põhikooli kunstiõpetusega taotletakse, et 6. klassi õpilane:

- tunnetab ja arendab oma loomingulist potentsiaali, õpib tundma visuaalsete kunstide väljendusvahendeid ning suudab luua erinevaid kunstiteoseid, rakendades loovalt õpitud teadmisi ja tehnikaid;
- kasutab erinevaid mõtlemis- ja tegutsemisviise nii loometegevuses kui ka igapäevases elus;
- analüüsib kunstiteoseid ja visuaalset keskkonda, kasutades põhikoolis omandatud ainealast terminoloogiat, ning põhjendab oma arvamust;
- märkab esemelise keskkonna ja visuaalse meedia esteetilisi, eetilisi, funktsionaalseid ja ökoloogilisi aspekte;
- õpib tundma ja väärtustab nii mineviku kunstipärandit kui ka nüüdisaegset kunsti;
- seostab omavahel kunsti ning kultuuri, ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengut ning mõistab kunsti kui kultuuridevahelist suhtluskeelt; teadvustab kultuurilist mitmekesisust. Põhikooli lõpuks teadvustab kunsti rolli nii oma elus kui ka ühiskonnas ja orienteerub visuaalses keskkonnas.

Õpitulemused

6. klassi lõpetaja:

- tunnetab oma kunstivõimeid ja -huvet; väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi; loovülesandeid lahendades visandab ja kavandab;
- kujutab ja kujundab nii vaatluste kui ka oma ideede põhjal, kasutades visuaalse kompositsiooni baasoskusi;
- rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, skulptuur, foto, video, digitaalgraafika, animatsioon jne);
- analüüsib nüüdiskunsti teoseid, märkab erinevaid vorme ja sõnumeid, leiab seoseid tänapäeva eluga ning on avatud erinevate kultuuriilmingute suhtes;
- mõistab tehismaailma ja selle kasutaja suhet; peab silmas eesmärgipärasust, uuenduslikkust, esteetilisust ja ökoloogilisust;
- mõistab kultuuriväärtuste ja -keskkonna kaitse olulisust;
- leiab infot kunstiraamatutest ja eri teabeallikatest, uurib ja võrdleb eri ajastute kunstiteoseid;
- märkab sõnumeid, analüüsides meediat ja reklaami; arutleb visuaalse infoga seotud nähtuste üle ruumilises ja virtuaalses keskkonnas. Tegutseb eetiliselt ja ohutult nii reaalses kui ka virtuaalses kultuurikeskkonnas.
- tunneb vormi- ja värviõpetusele omaseid väljendusvõimalusi;

- tunneb lihtsamaid kompositsioonivõtteid ning oskab neid kujundamisülesannete puhul kasutada;
- tunneb erinevaid kunsti töövõtteid ja -tehnikaid;
- tunneb visuaalse kunsti mõisteid: kompositsioon, kontrast, proportsioonid, rütm, eskiis, siluett, stiliseerimine, esi- ja tagaplaan, koloriit, portree, vaikelu, mosaiik, kollaaz, reljeef, kontuur, struktuur, perspektiiv, silmapiir, natuurist joonistamine, staatiline ja dünaamiline ning oskab neid kõnes kasutada;
- tunneb inimese pea ja keha suurte mahtude proportsioone ja oskab neid kasutada erinevas eas inimese kujutamisel;
- oskab end määratleda oma rahva liikmena ja tunneb rahvakultuuri (tähtpäevade tähendust ja omapära);
- tunneb vastavat kunstiajaloo osa ja on teinud kaasa praktilised tööd.
- on osa võtnud muuseumi ja/või näituse külastusest ja teinud vastava praktilise töö või uurimuse, essee, jne.

Kasutatav kirjandus

Tähelepanu! Valmis olla! Kunst! Õpetajaraamat. Õpilaseraamat K. Laanemäe, A. Lüsi, J. Tšekulajeva, A. Purre 2011
 Disainispikker Õpetajaraamat. Õpilaseraamat M. Rehepapp 2012
 Joonistamine. Nägemise kool. U. Linke 1998
 Joonistamise ja maalimise õpik. O. Raunam 1963
 Laste kunstiraamat. Fiona Watt 2001
 Maali ja joonista. Judy Martin 1998
 Kunstileksikon. 2000, 2001
 Kunstiõpetuse tööraamat 6. klassile. I. Raudsepp 2003
 Laisulega kirjutatud alfabeete. Paul Luthein 1977
 Kirjakunsti abc. Laisule kirjad. Villu Tootsi 1968
 Joonistan inimest 4.-9.klassile Indrek Raudsepp 2006
 Kunstiraamat noortele. Tiiu Viirand 1982
 Kunstilugu koolidele. Lauri Leesi 2003
 Kunsti-kultuuri ajalugu.

Digipädevused

- Info- ja andmekirjaoskus
- Õpilane oskab iseseisvalt võtmesõnu kasutades leida otsingumootoriga vajalikke teabeallikaid (Google otsing, Pinterest, YouTube, Vimeo), sirvib neid ning valib leitu hulgast sobivaid digitaalseid materjale.
- Suhtlus ja koostöö digikeskkonnas

- Õpilane oskab oma loodud digitaalset materjali teistega jagada (nt Gmail'i kasutamine);
- õpilane kasutab eesmärgipäraselt kooli e-õppe keskkonda Microsoft Teams, Outlook Drive;
- teab veebipõhiste ühistöövahendite (nt Microsoft Teams)/Drive ja mobiilirakenduste võimalusi ja kasutab neid eesmärgipäraselt.

- Digisisu loomine
- Õpilane loob digitaalseid materjale, kasutades juhendaja abi;
- õpilane oskab kasutada lihtsamaid digitaalse kunsti töövahendeid (nt foto, video, digitaalgraafika);
- sisu luues arvestab õpilane autoriõiguse ja intellektuaalomandi kaitse häid tavasid.

- Digiturvalisus
- Õpilane oskab heaperemehelikult kasutada talle antud IKT vahendit (tahvelarvuti/sülearvuti);
- õpilane teab, et veebikeskkonnast failide allalaadimine (nt www.youtube.com) ning teiste autorite poolt tehtavate tööde esitamine on piraatlus;
- õpilane teab veebikeskkonnas valitsevaid ohte nii iseendale kui ka teistele (sobimatute videote üleslaadimine, avalikult kirjutatud sobimatud tekstid, isikliku info jagamine teistega).

- Probleemilahendus
- Õpilane tuvastab ja lahendab iseseisvalt, kaasõpilaste või juhendaja abiga probleeme, mis tekivad, kui digivahendid, programmid või rakendused ei tööta.