

Muusika

I kooliaste

1. klass

Õpisisu

Laulmine

- rühmas, väikeste gruppide ja üksinda laulmine;
- õige kehahoiaku, hingamise ja diktsiooni õppimine;
- laulu sõnumile ja meeleolule tähelepanu pööramine
- esimese kooliastme ühislauluvara loomine („Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“, „Mu koduke“, „Lapsed tuppa“)
- laulumängude mängimine
- õigete helikõrguste tabamine

Pillimäng

- rütmi- ja plaatpillidega tutvumine
- olemasolevate pillide mängimine

Muusikaline liikumine

- meetrumi tajumine
- rütmitunnetuse arendamine
- erinevate liikumis- ja laulumängude mängimine

Omalooming

- lihtsamate rütmisaadete loomine

Muusika kuulamine

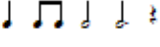
- laulu ja pillimuusika eristamine kuulmise järgi
- muusika kirjeldamine oma sõnadega
- teose meeleolust ja sisust pildi loomine

Muusikaline kirjaoskus

- Astmete SO, MI, RA, LE, JO asukohad noodijoonestikul
- Rütmide õppimine
- Mõistete teadmine

Õpitulemused

Õpilane

- suudab vastavalt oma võimetele laulda nii rühmas kui üksinda.
- teab ja püüab laulmisel jälgida enda õiget kehahoidu ja hingamist ning diktsiooni;
- püüab lauldes väljendada muusika sisu ning meeleolu;
- on tutvunud erinevate eakohaste laste-, mängu- ja mudellauludega ja kaanonitega;
- tunneb ja püüab õigesti laulda astmeid SO, MI, RA, LE, JO kuulmise, käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi;
- laulab peast laule “ Mu isamaa, mu õnn ja rõõm” (F .Pacius), “Mu koduke”(A. Kiiss) , lastelaul “Lapsed tuppa”;
- oskab kasutada keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või ostinatodes;
- püüab ise luua lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- püüab tunnetada ning väljendada muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu;
- tunneb ja tantsib koos teistega erinevaid eesti laulu- ja ringmänge;
- on tutvunud eesti rahvapillidega: kannel, hiiu kannel;
- eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat;
- oskab kirjeldada kuulatud muusikat vabas vormis;
- on tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo);
- väljendab muusika meeleolu ja karakterit kunstiliste vahenditega – joonistab muusikale vastava pildi;
- mõistab ja kasutab rütmifiguure:
- tunneb ära 2- ja 3- osalise  taktimõõdu musitseerimisel;
- mõistab ja kasutab oskussõnu: noodijoonestik , noodipea, noodivars, lõpumärk, kordusmärk, rütm, meloodia, meetrum, muusikapala, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, helilooja, sõnade autor, latern, salm, refrään, kaasmäng, eelmäng, piano, forte.

Hindamisel lähtutakse kooli hindamisjuhendist ning muusikaõpetuse ainekava üldosas välja toodud punktidest.

2. klass

Õpisisu

Laulmine

- rühmas, väikeste gruppide ja üksinda laulmine;
- õige kehahoiaku, hingamise ja diktsiooni jälgimine ja korrigeerimine;
- laulu sisu ja meeleolu väljendamine;
- esimese kooliastme ühislauluvara loomine („Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“, „Teele, teele, kurekesed“, „Tiliseb, tiliseb aisakell”);
- laulu- ja ringmängude mängimine;
- õigete helikõrguste tabamine;

Pillimäng

- keha-, rütmi- ja plaatpillide kasutamine;
- väikekandle esmaste mänguvõtete õppimine;
- olemasolevate rütmipillide mängimine;
- dünaamika abil pillimängus muusika meeleolu väljendamine;

Muusikaline liikumine

- meetrumis liikumine;
- eesti laulu- ja ringmängude tantsimine (nt „Kaks sammu sissepoole”);

Omalooming

- lihtsamate rütmisaadete loomine;
- rütmilis-meloodilised improvisatsioonid;
- lihtsamate regivärsside loomine;
- tantsuliigutuste väljamõtlemine lauludele ja instrumentaalmuusikale;

Muusika kuulamine

- kuulmise järgi pillide eristamine (rütmipillid ja rahvapillid);
- muusikateose kirjeldamine oma sõnadega ja õpitud oskussõnadega (nt piano, forte);
- kuulatud teosest pildi joonistamine;

Muusikaline kirjaoskus

- astmete RA₁, SO₁, JO¹, NA, DI asukohad noodijoonestikul
- erinevate rütmide tundmaõppimine
- erinevate muusika oskussõnadega tutvumine

Õpitulemused

Õpilane

- suudab vastavalt oma võimetele laulda nii rühmas kui üksinda;
- teab ja püüab laulmisel jälgida enda õiget kehahoidu ja hingamist ning diktsiooni;
- püüab lauldes väljendada muusika sisu ning meeleolu;
- on tutvunud erinevate eakohaste laste-, mängu- ja mudellauludega ja kaanonitega;
- lisaks 1. klassis õpitud astmetele tunneb ja püüab õigesti laulda astmeid RA₁, SO₁, JO¹, NA, DI kuulmise, käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi;
- laulab peast laule “ Mu isamaa, mu õnn ja rõõm” (F. Pacius), lastelaulud “Teele, teele, kurekesed”, “Tiliseb, tiliseb aisakell” (L. Wirkhaus);
- oskab kasutada keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või ostinatodes;
- loob ise lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- püüab tunnetada ning väljendada muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust loovliikumise kaudu;
- tunneb ja tantsib koos teistega erinevaid eesti laulu- ja ringmänge;
- on tutvunud erinevate eesti rahvapillidega;
- eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat;
- oskab kirjeldada kuulatud muusikat vabas vormis ja õpitud oskussõnu kasutades;
- oskab iseloomustada karakterpalu muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo);
- väljendab muusika meeleolu ja karakterit kunstiliste vahenditega – joonistab muusikale vastava pildi;
- mõistab ja kasutab rütmifiguure: ♩ ♪ ♫ ♬ ♮
- tunneb ära 2-ja 3-osalise taktimõõdu musitseerimisel;
- mõistab ja kasutab mõisteid: regilaul, eeslaulja, koor, regivärss, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse pikendajana.

Hindamisel lähtutakse kooli hindamisjuhendist ning muusikaõpetuse ainekava üldosas välja toodud põhimõtetest.

3. klass

Õpisisu

Laulmine

- rühmas, väikeste gruppides ja üksinda laulmine;
- õige kehahoiaku, hingamise ja diktsiooni jälgimine ja korrigeerimine;
- emotsionaalne ja mõtestatud laulmine;
- astmemudelite laulmine kuulmise, käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi;
- esimese kooliastme ühislauluvara loomine (“Mu isamaa, mu õnn ja rõõm”, “Kevadpidu”, “Süda tuksub”);
- laulumängud;
- õigete helikõrguste tabamine;

Pillimäng

- keha-, rütmi- ja plaatpillide mängimine;
- väikekandel saateakordide mängimine;
- dünaamika abil pillimängus muusika meeleolu väljendamine;

Muusikaline liikumine

- liikumine kahe- ja kolmeosalises taktimõõdus (marss, polka, valss);
- eesti laulu- ja ringmängude tantsimine (nt „Kaks sammu sissepoole“)

Omalooming

- lihtsamate rütmisaadete loomine;
- rütmilis-meloodilised improvisatsioonid;
- lihtsamate laulutekstide loomine;
- loovliikumise välja mõtlemine ja kasutamine muusika meeleolu väljendamiseks;

Muusika kuulamine


- kuulmise järgi hääleliikide eristamine (nais- ja meeshääled);
- muusika kirjeldamine, iseloomustades muusika peamisi väljendusvahendeid (meloodia, rütm, tempo, dünaamika);
- kuuldeliselt marsi, valsi ja polka eristamine;
- muusika meeleolu ja karakteri väljendamine vabalt valitud kunstiliste vahenditega;

Muusikaline kirjaoskus

- astmemudelite kirjutamine noodijoonestikule lähtudes JO-võtme asukohast;
- JO- ja RA-astmerida;
- erinevate rütmide tundmaõppimine ja praktikas kasutamine;
- erinevate muusikaliste mõistete omandamine;

Õpitulemused

Õpilane

- suudab vastavalt oma võimetele laulda nii rühmas kui üksinda.
- teab ja püüab laulmisel jälgida enda õiget kehahoidu ja hingamist ning diktsiooni;
- püüab lauldes väljendada laulu sisu ning muusika meeleolu;
- on tutvunud erinevate eakohaste laste-, mängu- ja mudellauludega ja kaanonitega;
- püüab laulda astmemudeleid käemärkide ja rütmistatud astmenoodi järgi;
- laulab peast laule “ “Mu isamaa, mu õnn ja rõõm” (F. Pacius), “Kevadpidu” (rahvalik laul), “Süda tuksub” (K.A. Hermann)
- kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või ostinatodes;
- loob ise lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust loovliikumise kaudu;
- tunneb ja tantsib koos teistega erinevaid eesti laulu- ja ringmänge;
- eristab kuuldeliselt marssi, valssi ja polkat;
- oskab kirjeldada kuulatud muusikat vabas vormis ja õpitud oskussõnu kasutades;
- väljendab muusika meeleolu ja karakterit vabalt valitud kunstiliste vahenditega;
- mõistab ja kasutab rütmifiguure: 
- tunneb musitseerimisel ära 2-ja 3-osalise taktimõõdu;
- mõistab ja kasutab oskussõnu: tämber, tempo, dünaamika, koorijuht, koor, ansambel, dirigent, orkester, valss, marss, polka, fermaat, segno.

Hindamisel lähtutakse kooli hindamisjuhendist ning muusikaõpetuse ainekava üldosas välja toodud põhimõtetest.